



Te Solte la Rienda

## TE SOLTE LA RIENDA

Se me acabo la fuerza, de la mano izquierda  
Voy a dejarte el mundo, para ti solita  
Como al caballo blanco le solte la rienda  
A ti tambien te suelto, y te me vas ahorita.

### ESTRIBILLO

Y Cuando al fin comprendas, que el amor bonito  
Lo tenias conmigo  
Vas a extranar mis besos en los propios brazos  
Del que este contigo  
Vas a sentir que lloras sin saber siquiera  
Derramar tu llanto  
Vas a querer mirarte, en mis ojos tristes  
Que quisiste tanto, que quisiste tanto  
Que quisiste tanto

Cuando se quiere a fuerza, rebazar la meta  
Y se abandona todo lo que se a tenido  
Como tu traes el alma con la rienda suelta  
Ya crees que el mundo es tuyo  
Y hasta me das tu olvido

Y Cuando al fin.....etc...

Se me acabo la fuerza, y te solte la rienda



# TE SOLTE LA RIENDA

Jose Alfredo Jimenez

Arr. Jesus Rodriguez de Hajar

violins 1,2,3

Trumpets 1,2

voz

armonia

guitarron

7

violins 1,2,3

Trumpets 1,2

voz

armonia

guitarron

8

violins 1,2,3

Trumpets 1,2

voz

armonia

guitarron

TE SOLT LA RIBANDA

violins 1,2,3

Trumpets 1,2

voz

armonia

guitarron

Gmi C7 / / / /

25

violins 1,2,3

Trumpets 1,2

voz

armonia

guitarron

C7 / / / / F

31

violins 1,2,3

Trumpets 1,2

voz

armonia

guitarron

F / / B Bb Cmi/F Bb

55

violins 1,2,3

Trumpets 1,2

voz

armonia

guitarron

F D7 / Gmi / C7

61

violins 1,2,3

Trumpets 1,2

voz

armonia

guitarron

C7 F D7 Gmi C7 F

67

violins 1,2,3

Trumpets 1,2

voz

armonia

guitarron

F F / F

*DS. 2*

37

Violins 1,2,3

Trumpets 1,2

voz

armonia

guitarron

Cmi/F B $\flat$  ./. G7 C

43

violins 1,2,3

Trumpets 1,2

voz

armonia

guitarron

Dmi/G C Dmi/G C ./. ./.

49

violins 1,2,3

Trumpets 1,2

voz

armonia

guitarron

C C $\flat$  C C B $\flat$  ./. ./. C7 F

78 Tempo

s1,2,3

Trumpets 1,2

voz

rien - da

Tempo F / F C7 F

armonia

guitarron

trpt 1

trpt 2

**Te Solte La**

**Rienda**

**VIOLIN**

# TE SOLTE LA RIENDA

Jose Alfredo Jimenez

Arr. Jesus Rodriguez de Hajar

Musical staff 1: Treble clef, 3/4 time signature. Starts with a violin bowing mark (v) and a repeat sign. The melody consists of eighth and quarter notes.

Musical staff 2: Measure 7. Includes a trill (trill) and a triplet (3) of eighth notes. A section marker 'A' is present.

Musical staff 3: Measure 15. Includes a triplet (2) of eighth notes.

Musical staff 4: Measure 22. Continuation of the melodic line with eighth and quarter notes.

Musical staff 5: Measure 28. Includes a triplet (3) of eighth notes and a section marker 'B'.

Musical staff 6: Measure 38. Includes a triplet (4) of eighth notes.

Musical staff 7: Measure 45. Includes a triplet (3) of eighth notes and a section marker 'C'.

Musical staff 8: Measure 53. Includes a triplet (4) of eighth notes.

Musical staff 9: Measure 62. Includes a triplet (3) of eighth notes, a first ending bracket (1), and a second ending bracket (D.S. 2).

Musical staff 10: Measure 78. Includes a triplet (2) of eighth notes and the instruction 'Tempo'.

# TE SOLTE LA RIENDA

Jose Alfredo Jimenez

Arr. Jesus Rodriguez de Hajar

5

5

7

7

15

15

22

22

28

28

35

35

45

45

53

53

62

62

70

70

# TE SOLTE LA RIENDA

Jose Alfredo Jimenez

Arr. Jesus Rodriguez de Hajar

5

5

7

7

(VOZ) A 3 v

15

15

2

22

22

28

28

3 v B

38

38

4

45

45

3 G

53

53

4

62

62

3 1 v D.S. 2

70

70

2 Tempo

**Te Solte La**

**Rienda**

**GUITARRON**

# TE SOLTE LA RIENDA

Jose Alfredo Jimenez

Arr. Jesus Rodriguez de Hajar

§



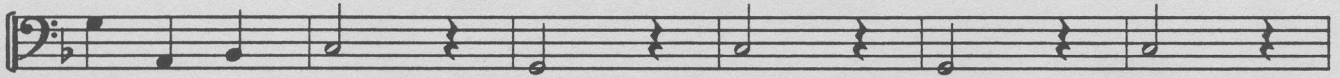
7



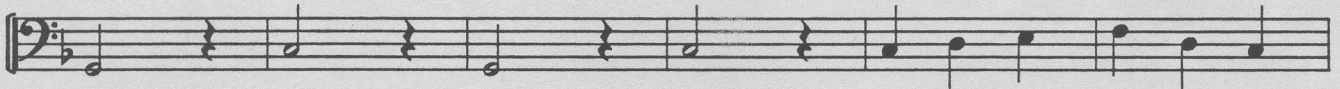
13



19



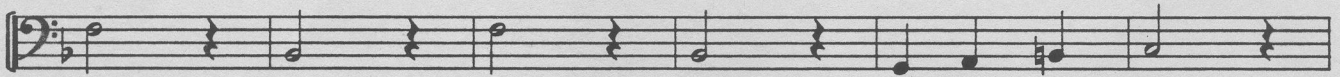
25



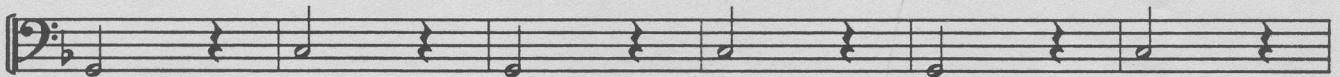
31



37



43



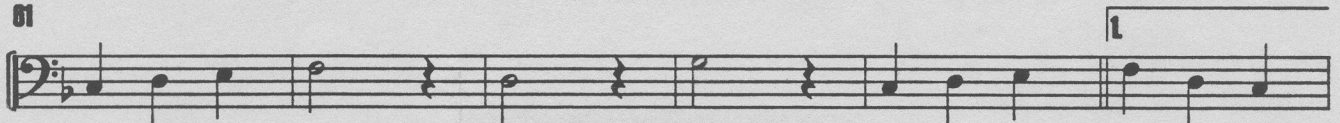
49



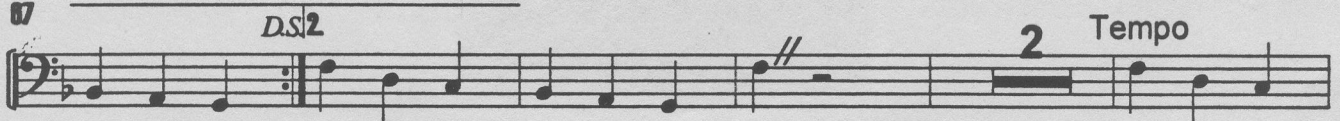
55



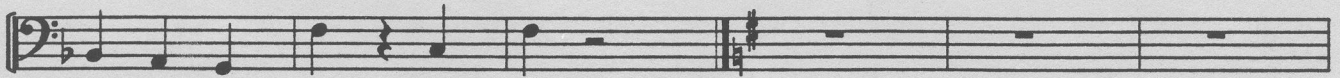
61



67



74



**Te Solte La**

**Rienda**

**TRUMPET**

# TE SOLTE LA RIENDA

Jose Alfredo Jimenez

Arr. Jesus Rodriguez de Hajar

7

15

21

31

40

50

64

70

Tempo

A

B

C

D.S. 2

(VOZ)

3

3

3

4

5

5

5

2

1

2

# TE SOLTE LA RIENDA

Jose Alfredo Jimenez

Arr. Jesus Rodriguez de Hajar

5

5

7

7

15

15

21

21

31

31

40

40

50

50

64

64

70

70

# Te Solte La

# Rienda

# VOZ

# TE SOLTE LA RIENDA

Jose Alfredo Jimenez

Arr. Jesus Rodriguez de Hajar

6 A

1. se me a ca - bo la fuer - za  
 2. uan - do se quie - re a fuer - za

11

de la ma - no iz - quer - da voy a de - jar - te el  
 re - ba - zar la me - ta y se a - ban - do - na

18

mun - do pa - ra ti so - li - ta  
 to - do lo que se a te - ni - do

21

co - mo al ca - ba - llo blan - co le sol - te la rien - da  
 co - mo tu traes el al - ma con - la rien - da suel - ta

28

a ti tam - bien te suel - to y te me vas aho - ri - ta  
 ya crees que el mun - do es tu - yo y ha - ta me das tu ol - vi - do

31 B

y cua - do al fin com - pren - das que el a - mor bo -

38

ni - to lo te - nias con - mi - go

41

vas a ex - tra - nar mis be - sos en los pro - pios bra - zos del que - ste con -

48 C

ti - go vas a sen - tir que llo - ras

51

sin sa - ber si - quie - ra de - rra - mar tu llan - to

68

vas a que - rer mi - rar - te en mis o - jos tris - tes

69

que qui - sis - te tan - to que qui - sis - te tan - to que qui - sis - te

70

*L* *DS. 2*  
tan - to tan - to se me a - ca - bo - la

71

*Tempo*  
fuer - za y te sol - ta la rien - da

78